

## CHARTRE DE VISITES POUR LES CLASSES

À l'attention des enseignant.e.s accompagnant leurs élèves, sans guide

Bienvenue au MCBA !

Le MCBA est une ressource pédagogique et un lieu d'apprentissages. Pour remplir sa mission éducative et garantir des conditions de visite stimulantes et agréables aux enseignant.e.s et aux élèves, il s'engage à :

### *Avant la visite :*

- proposer une formation sur les expositions dans le cadre de visites réservées aux enseignant.e.s → *premier mercredi et premier jeudi suivant l'ouverture des expositions temporaires* ;
- mettre à disposition de la documentation sur les expositions → [www.mcba.ch/ecoles](http://www.mcba.ch/ecoles);

### *À l'arrivée :*

- fournir de grands casiers dans le vestiaire pour déposer les affaires des élèves → *demander la clé au personnel d'accueil* ;
- mettre à disposition des sous-mains et des crayons pour permettre aux élèves de dessiner et de prendre des notes pendant leur visite ;

### *Pendant la visite :*

- assurer aux enseignant.e.s la collaboration bienveillante des agent.e.s de surveillance pour faire respecter les règles du musée aux élèves ;
- permettre aux enseignant.e.s de mener leur visite selon leur projet pédagogique, sans autre contrainte que le respect des règles du musée → *visite en groupe, par sous-groupes ou élèves en solo*.

Le MCBA demande aux enseignant.e.s de s'engager à :

### *Avant la visite :*

- réserver une visite libre en ligne → [www.mcba.ch/ecoles](http://www.mcba.ch/ecoles)
- présenter à leurs élèves la raison de la visite au musée et le projet pédagogique dans lequel elle s'inscrit ;
- expliquer ce qu'est un musée et ce qu'on y trouve ;

### *À l'arrivée :*

- respecter l'horaire annoncé et se présenter au guichet d'accueil du MCBA ;
- présenter les règles de conduites à leurs élèves (ne pas toucher les œuvres, ne pas courir ni boire et manger dans les salles d'exposition, respecter la visite des autres visiteuses et visiteurs) ;

### *Pendant la visite :*

- garantir le respect des règles du musée : les enseignant.e.s sont responsables de la surveillance des élèves. Ne pas hésiter à les faire assoir dans les salles.
- **encadrement : accompagner leurs élèves dans la découverte. Si la classe visite l'exposition en sous-groupes, les enseignant.e.s fournissent des consignes claires aux élèves et leur proposent une activité de dessin, d'écriture, d'observation ou de recherche.**  
→ *voir proposition d'activité au verso (approche par le dessin).*

# Idée d'activité à mener dans les expositions pour des élèves en autonomie

L'enseignant.e fournit aux élèves une feuille A3 pliée en quatre, un crayon gris et un sous-main (à disposition à l'accueil du musée).

1. L'élève fait le tour de l'exposition à son rythme.

2. L'élève s'installe ensuite devant une première œuvre en **deux dimensions**, de son choix.

Il ou elle réalise deux dessins :

- Un croquis de l'œuvre
- Un détail de l'œuvre au même format

Il ou elle note le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, la date de réalisation et au moins une raison qui l'a fait s'asseoir devant cette œuvre-là. Il ou elle invente un nouveau titre pour l'œuvre.

3. L'élève s'installe devant une deuxième œuvre en **trois dimensions**, de son choix.

Il ou elle réalise deux dessins :

- Un croquis de l'œuvre d'un point de vue
- Un deuxième croquis de l'œuvre, d'un point de vue différent.

Il ou elle note le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, la date de réalisation et au moins une raison qui l'a fait s'asseoir devant cette œuvre-là. Il ou elle invente un nouveau titre pour l'œuvre.

4. L'élève continue sur le même principe jusqu'à l'heure de rendez-vous fixée par l'enseignant.e.

5. À la fin de la visite ou de retour en classe, les élèves partagent leurs dessins et leurs impressions de la visite.

