

Communiqué de presse

14 novembre 2024

2025 | Année Vallotton

Des institutions culturelles suisses célèbrent Félix Vallotton

Des institutions culturelles célèbrent l'actualité de Félix Vallotton (1865–1925) cent ans après sa mort. Dans toute la Suisse, des expositions, des publications et des événements proposent d'aller à la rencontre du peintre, graveur, illustrateur et écrivain d'exception.

En 2025, le centenaire de la mort de Félix Vallotton offre aux institutions culturelles suisses l'occasion de rendre hommage à cet artiste par des expositions, des événements et des publications. Découvrez ici le parcours à travers la Suisse proposé durant l'événement [2025 | Année Vallotton](#).

Expositions

Musée Jenisch, Vevey

Félix Vallotton. Un hommage

29.1. – 25.5.2025

Le Musée Jenisch Vevey rend hommage à Félix Vallotton en exposant une sélection de pièces de ses collections, du Musée d'art et d'histoire de Genève, ainsi que d'une collection privée et en invitant des artistes vivants et des étudiants de l'ECAL à un dialogue fécond avec ce florilège d'œuvres de l'artiste. Grâce aux pièces contemporaines, dont certaines ont spécialement été créées pour l'occasion, cette exposition met en lumière le rôle joué par l'emblématique Vallotton dans le paysage artistique.

[Plus d'informations >>](#)

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten et Villa Flora

Félix Vallotton. Illusions perdues

12.4. – 7.9.2025

Vallotton bénéficie d'une reconnaissance particulière à Winterthur, où il a été encouragé et célébré de son vivant déjà. À l'occasion de cet anniversaire, le Kunst Museum Winterthur lui consacre une exposition d'envergure, notamment à la Villa Flora, où il était un hôte très apprécié. Avec plus de 150 œuvres couvrant toutes les phases de sa création, cette exposition permet de porter un regard nouveau sur l'œuvre et l'artiste.

[Plus d'informations >>](#)

Museo Castello San Materno, Ascona

Félix Vallotton. Un monument à la beauté

11.5. – 7.9.2025

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

L'exposition d'Ascona est centrée sur les paysages, les natures mortes et les nus de Vallotton, un artiste singulier dans sa génération. Grâce aux prêts d'une importante collection privée suisse, qui n'a plus été présentée au public depuis longtemps, des tableaux emblématiques sont exposés de manière éloquente.

[Plus d'informations >>](#)

Kunst Museum Winterthur | Villa Flora

Nedko Solakov. Being Vallotton

27.9.2025 – 1.2.2026

À la Villa Flora, le plasticien Nedko Solakov se dévoile comme un grand admirateur de Vallotton. En se glissant pour ainsi dire dans le rôle de son aîné, il propose une réinterprétation originale de son œuvre, intégrant sa propre création dans les grands courants de l'histoire de l'art.

[Plus d'informations >>](#)

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Vallotton Forever. La rétrospective

24.10.2025 – 15.2.2026

Le MCBA, qui conserve la plus grande collection au monde d'œuvres de l'artiste, et la Fondation Félix Vallotton, centre de documentation et de recherches, présentent une rétrospective exceptionnelle. Seront à découvrir à Lausanne, sa ville natale, plus de 200 œuvres majeures prêtées par des collections publiques et privées, en Suisse et en Europe.

[Plus d'informations >>](#)

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Vallotton. L'ingénieux laboratoire

24.10.2025 – 15.2.2026

En parallèle de la rétrospective *Vallotton Forever*, qui présente les chefs-d'œuvre de l'artiste, cette exposition de petit format s'attache à la genèse de son travail. Il s'agit ici d'explorer les étapes de la création, dans des domaines aussi variés que l'illustration, la gravure, la peinture ou encore l'écriture.

[Plus d'informations >>](#)

Photo Elysée, Lausanne

Gloria Oyarzabal x Lehnert & Landrock. Relecture d'une archive coloniale

Automne 2025

En collaboration avec l'artiste contemporaine Gloria Oyarzabal, dont la série USUS FRUCTUS ABUSUS est inspirée du tableau *La Blanche et la Noire* de Vallotton, Photo Elysée propose une relecture des archives photographiques du studio Lehnert & Landrock.

[Plus d'informations >>](#)

mudac, Lausanne

Fin d'année 2025

Souhaitant s'associer aux célébrations de 2025 | Année Vallotton, le mudac projette d'organiser à la fin 2025 un événement surprenant qui unira le monde du design, qu'il défend et soutient, au monde du peintre, graveur, illustrateur et écrivain.

[Plus d'informations >>](#)

Publications

Fondation Félix Vallotton et Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)

Félix Vallotton illustrateur. Catalogue raisonné

Ce projet soutenu par le Fonds national suisse (FNS) est issu de la collaboration entre la Fondation Félix Vallotton et l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Il s'agit du répertoire exhaustif, documenté et commenté des quelque 1200 dessins de presse et illustrations de Félix Vallotton. Le catalogue raisonné sera édité sous forme électronique, accessible en ligne et gratuitement (vallotton-illustrateur.ch).

Éditeurs: Fondation Félix Vallotton et Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)

Auteurs: Katia Poletti, avec la collaboration de Sarah Burkhalter et Nadine Franci
Volume 32 de la série « Catalogues raisonnés d'artistes suisses » (SIK-ISEA)
(partenaire technique : Odoma Sàrl, Lausanne)

[Plus d'informations >>](#)

Fondation Félix Vallotton

«L'Âge du papier». Félix Vallotton illustrateur

Un volume imprimé réunissant des essais critiques ainsi qu'une sélection d'environ 250 reproductions, paraîtra à l'occasion de la mise en ligne du catalogue raisonné *Félix Vallotton illustrateur*.

Éditeurs: Fondation Félix Vallotton et 5 Continents Editions

Auteurs: Katia Poletti, avec des essais de Sarah Burkhalter et Julien Schuh

[Plus d'informations >>](#)

Centre des littératures en Suisse romande (Université de Lausanne)

Félix Vallotton, Romans et Théâtre

Publié aux Éditions Zoé à Genève, ce volume rassemblera non seulement les romans de Vallotton publiés à titre posthume, mais aussi ses saynètes et ses pièces de théâtre jusqu'ici inédites. L'édition se fonde pour la première fois sur les documents d'archives pour établir les textes, les annoter, les commenter et éclairer leur genèse.

Éditeurs: Centre des littératures en Suisse romande (UNIL) et Éditions Zoé

Auteurs: Daniel Maggetti, avec la collaboration de Romain Bionda, Océane Guillemain, Ami Lou Parsons et Stéphane Pétermann

[Plus d'informations >>](#)

Musée Jenisch Vevey

Félix Vallotton. Un hommage

L'exposition inaugurale au Musée Jenisch Vevey sera accompagnée d'un catalogue qui en retracera le parcours, en commençant par un essai de Philippe Piguet sur la place de Vallotton dans le paysage artistique contemporain. Richement illustrée, cette publication rassemblera des textes thématiques, des notices d'œuvres ainsi que des entretiens avec les artistes contemporains invités.

Éditeur: Musée Jenisch Vevey

Auteurs: Nathalie Chaix, Margaux Honegger, Philippe Piguet

[Plus d'informations >>](#)

MUSEE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Kunst Museum Winterthur

Félix Vallotton. Illusions perdues

L'exposition du Kunst Museum Winterthur est accompagnée d'un livre d'art somptueusement conçu et richement illustré, qui propose une approche littéraire de Vallotton. Florian Illies, Peter Stamm, Simone Lappert et d'autres ont pris la plume à cet effet. De plus, la nécrologie de Hedy Hahnloser, biographe et amie proche de Vallotton, est réimprimée 100 ans après sa parution. Regards historiques et contemporains se rejoignent ainsi dans l'écrit.

Le livre d'art paraîtra à l'occasion de l'ouverture de l'exposition en avril 2025 chez Scheidegger & Spiess et sera conçu par Bonbon, Zurich.

Éditeurs : Andrea Lutz et David Schmidhauser pour le Kunst Museum Winterthur.

Auteurs : Zsuzanna Gahse, Hedy Hahnloser, Florian Illies, Simone Lappert, Christine Lötscher et Peter Stamm

[Plus d'informations >>](#)

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et Fondation Félix Vallotton

Vallotton Forever

Une monographie de référence, en français et en allemand résultant de recherches récentes, paraît à l'occasion de l'exposition présentée au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Des essais signés Lionel Baier, Dario Gamboni, Choghakate Kazarian, Catherine Lepdor, Daniel Maggetti et Katia Poletti apportent un nouvel éclairage sur l'œuvre prolifique de Vallotton. Les autrices et les auteurs revisitent l'itinéraire artistique de l'artiste, réévaluent la portée de son œuvre dans le contexte de la modernité européenne, et interrogent les leçons actuelles de ses positions esthétiques. Ces essais sont accompagnés d'une biographie et de plus de 200 illustrations reproduisant les chefs-d'œuvre de Vallotton.

Museo Castello San Materno, Ascona

Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen

Un catalogue en allemand et en italien est publié à l'occasion de l'exposition au Museo Castello San Materno - Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, Ascona.

Éditeur : Museo Castello San Materno

Images et plus d'informations

[Google Drive](#) ou sur demande auprès de l'institution concernée

Contact Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Service de presse

Aline Guberan / Florence Dizdari

presse.mcba@plateforme10.ch

fondation@felixvallotton.ch

021 318 44 94

Conservatrices

Catherine Lepdor / Katia Poletti

catherine.lepdor@plateforme10.ch /

ENNASUAL STA-XAEB ΣUSÉ CANTONAL DES BEUX-ARTS LANSANE

2025 | Année Vallotton

Kunst Museum
Winterthur

ΣUSÉ CANTONAL DES
BEUX-ARTS LANSANE

FV
FONDATION
FELIX VALLOTTON

Musée Jenisch
Vevey

10 mudac
PHOTO
ELYSEE

MUSÉE
CASTELLO
SAN MATERNO
ASCONA

Unil
UNIL | Université de Lausanne

SIK ISEA