

MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
DE LAUSANNE
Alice Pauli et l'estampe



14.2–31.8.2025

Dossier de presse

Musée cantonal des Beaux-Arts
Plateforme 10

Place de la Gare 16
1003 Lausanne
Suisse

Espace Focus
Entrée gratuite
mcba.ch



Communiqué de presse

L'exposition à l'Espace Focus réunit une quinzaine de créatrices et de créateurs dont les œuvres ont figuré aux cimaises de la galerie Alice Pauli. Certaines œuvres présentées ont été sélectionnées parmi les pièces du legs d'Alice Pauli déposées par le Musée cantonal des Beaux-Arts au Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes.

Portée par sa passion pour l'art contemporain, elle a régulièrement organisé des expositions d'estampes dès l'inauguration de sa galerie en 1961, et jusqu'au début des années 2000. Au fil des ans, Alice Pauli a accompagné personnellement plusieurs artistes dans la conception, l'édition et la vente d'estampes

Art du multiple, l'estampe connaît une nouvelle vogue dans les années 1960. Produites en tirages limités, signées et justifiées par les artistes, imprimées dans le cadre de séries ou de manière isolée, les estampes constituent un moyen d'éveiller, chez un public encore peu acquis à la modernité, le désir de collectionner l'art le plus récent. « Les jeunes artistes anglais ne sont pas encore connus chez nous et nous pensons pour une première exposition, exposer des gravures et des lithographies qui pourraient être suivies d'une exposition de peintures » écrit-elle en 1967 à Alecto, l'un des éditeurs londoniens chez qui elle se fournit.

L'art de la gravure offre à l'artiste une diffusion importante de son travail et, aux client·e·s, la possibilité d'acquérir une création originale à moindre prix. Pour la galeriste lausannoise, il s'agit également d'une opportunité d'associer de grands noms de l'art contemporain à son activité. Les gravures sur cuivre et les lithographies sont généralement privilégiées à la sérigraphie – technique alors largement utilisée par les publicitaires – afin d'offrir à ses client·e·s des impressions luxueuses se distinguant des tirages commerciaux.

Afin de présenter des estampes d'artistes suisses, européen·ne·s et américain·e·s, Alice Pauli multiplie les collaborations avec des éditeurs ou des galeries de Bâle (Galerie Beyeler), de Londres (Waddington Graphics), de New York (Parasol Press, Petersburg Press) ou encore de Los Angeles (Gemini).

Artistes présenté·e·s :

Max Bill, Catherine Bolle, Roberto Crippa, Alan Davie, Jim Dine, Piero Dorazio, Sam Francis, David Hockney, Jean Lurçat, Robert Motherwell, Jean Paul Riopelle, Miroslav Šutej, Mark Tobey, Victor Vasarely, Fabienne Verdier.

Commissariat :

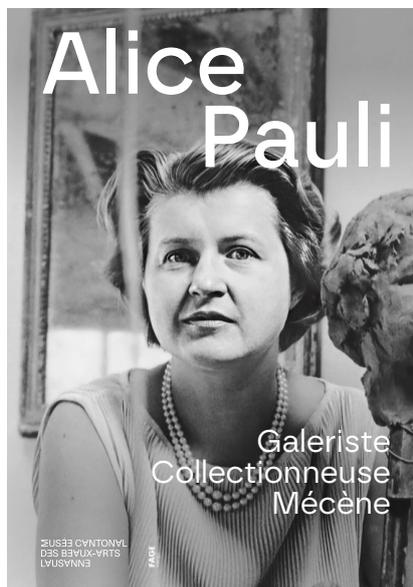
Camille Lévêque-Claudet, conservateur art ancien et moderne, MCBA
Anne Deltour, conservatrice, Cabinet cantonal des estampes,
Musée Jenisch Vevey

Exposition en lien au MCBA :

Alice Pauli. Galeriste, collectionneuse et mécène
14.2.25 – 4.05.25

Publication

Camille Lévêque-Claudet avec des textes de Magali Junet
Alice Pauli. Galeriste, collectionneuse, mécène
Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lyon, Fage éditions, 2025
200 p. fr., CHF 32.–
En vente et sur commande à la Librairie-Boutique du MCBA.
→ shop.mcba@plateforme10.ch



Podcast:
Alice Pauli en voix directe
Alice Pauli à propos du métier de galeriste
Audio: 7 min. Sources: Association Films
Plans-Fixes, 2000/RTS Radio Télévision Suisse,
« Comme il vous plaira », 2015



Programme autour de l'exposition

Réservation indispensable pour tous les rendez-vous:
→ mcba.ch/agenda

Visite commentée publique:
Jeudi 8 mai à 18h30
par Camille Lévêque-Claudet

Images presse

En téléchargement → mcba.ch/presse

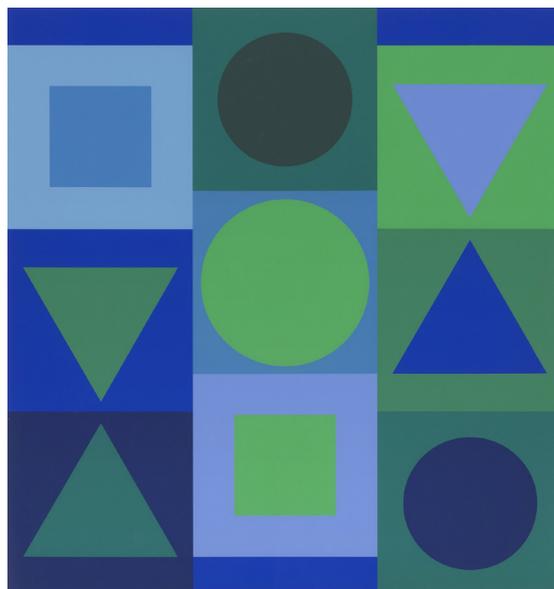
Les images sont libres d'utilisation pendant toute la durée de l'exposition. Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date, mention de la collection, nom du ou de la photographe et copyright. Les autres indications (technique, dimensions, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Après parution, nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de la publication au service de presse du MCBA.

Les vues de l'exposition seront disponibles dès le 13 février, 16h
→ mcba.ch/presse

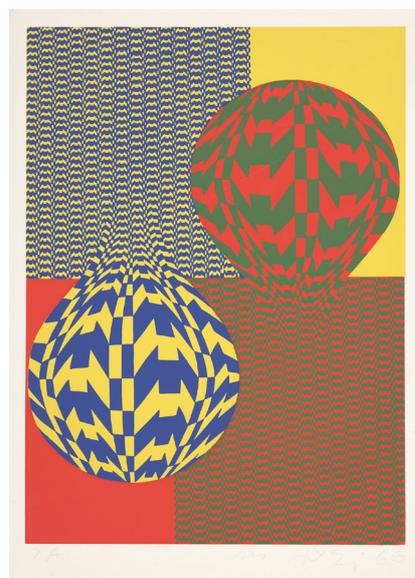


1

Alan Davie
Zurich Improvisation XXX, 1966
Lithographie sur papier, 63,5 × 88,5 cm,
éd. 25/25
Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Legs d'Alice Pauli, 2024
Photo : MCBA, Lausanne
© 2025, ProLitteris, Zurich



2
Victor Vasarely
Alphabet, vers 1980
Sérigraphie sur papier
Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal
des estampes, dépôt du Musée cantonal
des Beaux-Arts de Lausanne
Legs d'Alice Pauli, 2024
© 2025, ProLitteris, Zurich



3
Miroslav Sutej
Sans titre, 1966
Sérigraphie sur papier
Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Legs d'Alice Pauli, 2024
Photo: MCBA, Lausanne

Informations et contact

Florence Dizdari
Service presse et communication
florence.dizdari@plateforme10.ch
T +41 79 232 40 06

Tous nos communiqués et dossiers de presse sont disponibles sous
→ www.mcba.ch/presse

Visite presse:
Sur rendez-vous → presse.mcba@plateforme10.ch

Horaires:
Mardi – dimanche: 10h – 18h
Jeudi: 10h – 20h
Lundi: fermé
25 décembre et 1er janvier: fermé

Tarifs et billetterie:
Entrée libre
→ mcba.ch/billetterie
1er samedi du mois: gratuit

Accès:
Gare CFF Lausanne, 3 minutes à pied
Bus: 1, 3, 20, 21, 60, arrêt Gare
Bus: 6, arrêt Cecil
Métro: m2, arrêt Gare
Voiture: Parking Montbenon, prix réduit

Adresse:
Plateforme 10
Musée cantonal des Beaux-Arts
Place de la Gare 16
1003 Lausanne
Suisse

T +41 21 318 44 00
mcba@plateforme10.ch
www.mcba.ch
 @mcbalausanne
 @mcba.lausanne

Partenaire principal – Plateforme 10

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

Partenaires principaux – construction MCBA

